

Th-ApLec1

Apprentissage de la lecture Niveau 1 Grande Section de maternelle Début du CP et remédiation

Françoise et Jean-Marc Campaner
<http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner>

Introduction

Les documents d'accompagnement aux instructions officielles de 2002, "Lire au CP - repérer les difficultés pour mieux agir" et "Enseigner la lecture et prévenir les difficultés" ont servi en grande partie de base de réflexion à l'élaboration de cette progression pour la Grande Section de maternelle. Les nombreuses activités proposées (près de 270), réparties sur les 36 semaines de l'année sont destinées à familiariser progressivement les enfants de GS aux outils qui leur permettront d'entrer dans les apprentissages structurés et systématiques nécessaires à l'acquisition de la lecture dont l'année de CP représente le temps fort.

La plupart des activités trouveront également tout leur intérêt au cours du premier trimestre de l'année de CP pour les élèves qui n'auraient pas été suffisamment préparés lors de la première année du cycle et en remédiation pour les enfants qui rencontrent des difficultés. En effet, les syllabes abordées correspondent pour la plupart aux premiers phonèmes étudiés dans la majorité des méthodes de lecture. Tous les enfants n'accèdent pas à la maturité nécessaire au même moment, aussi les activités sont-elles accessibles selon trois niveaux de difficulté, permettant à chacun d'y trouver son compte.

L'utilisation de l'ordinateur trouve tout son sens ici car :

- il structure l'apprentissage au travers d'une programmation établie, ce qui n'est pas toujours le cas en maternelle (alors que ce devient systématique au CP) ;
- il individualise la tâche, chaque enfant pouvant progresser à son rythme ;
- il est réactif : les erreurs sont immédiatement signalées ;
- il impose effort et au bout du compte réussite même si elle est parfois laborieuse : un exercice doit être corrigé jusqu'à ce qu'il soit juste (mais on peut tout de même donner sa "langue au chat") ;
- il modifie la position de l'adulte qui n'est plus le prescripteur de l'activité mais qui vient en aide à l'enfant si c'est nécessaire.

Les modalités de mise en oeuvre

Les écoles primaires, et à fortiori les écoles maternelles ne possèdent pas toujours en quantité suffisante le matériel informatique nécessaire à la mise en place de l'activité qui nécessite que tous les enfants puissent travailler sur machine au minimum deux fois 30 minutes par semaine. Cependant, plusieurs solutions peuvent être envisagées :

- utilisation collective avec un petit groupe devant l'écran de l'ordinateur (ou un groupe plus important si on dispose d'un vidéo-projecteur ou un tableau blanc interactif). On conserve l'aspect structurant tout en perdant en grande partie l'individualisation, à moins de travailler en petits groupes de niveau, mais on gagne en réflexion sur les mécanismes de fonctionnement de la langue par les échanges qui peuvent s'instituer ;
- utilisation ciblée. On réserve l'accès à l'ordinateur aux enfants qui en ont le plus besoin dans le cadre d'une remédiation ou lors des études du soir si la salle informatique de l'école est libérée ;
- utilisation en dehors du temps scolaire à la maison. Une Licence **Globale Ecole** et une Licence **Globale Commune** sont proposées qui permettent d'installer le logiciel au domicile des élèves d'âge concerné. Les enfants peuvent travailler à la maison, aidés de leurs parents (qui sont par ailleurs souvent démunis face aux devoirs du soir car on ne peut pas demander à chacun d'être un professionnel de l'enseignement : ici, c'est le logiciel qui régule l'apprentissage).
- utilisation en dehors du temps scolaire dans les locaux communaux ou associatifs. Tous les enfants ne disposent malheureusement pas d'un ordinateur à la maison, aussi la Licence Globale permet également d'installer le logiciel dans les structures d'accueil et de soutien périscolaire, les enfants étant alors suivis par les éducateurs.
- utilisation à titre personnel. Les parents d'élèves peuvent bien évidemment acquérir une licence personnelle pour leur enfant afin de le faire travailler sur l'ordinateur de la maison. Ce peut être notamment le cas pendant les vacances qui précèdent l'année de CP

Pour une utilisation hors temps scolaire

Lorsqu'on l'utilise à la maison ou dans une association et bien qu'il soit très simple à mettre en oeuvre, le logiciel trouve un intérêt tout particulier si l'enseignant de l'enfant peut-être le prescripteur de l'activité et en assure un minimum le suivi, notant sur un carnet de liaison les activités à proposer qui tireront avantage à être en relation avec le travail de la classe (un travail préalable en phonologie est utile avant d'aborder l'ordinateur si on veut que les enfants comprennent bien ce qu'on leur demande). L'enseignant doit aussi s'intéresser aux bilans imprimés qui lui sont ramenés.

Si ce n'est pas l'enseignant, il est indispensable qu'un adulte assure ce suivi car les activités proposées nécessitent du travail et un effort de concentration important. Il faut donc relancer régulièrement la motivation, encourager l'enfant (et ne jamais le disputer s'il n'y arrive pas mais l'aider à réussir ou le guider vers un niveau plus facile).

Présentation succincte du contenu

La progression se compose de treize modules, répartis sur 36 semaines de travail, qui permettent d'aborder les lettres et les syllabes traditionnellement rencontrées dès la GS dans les activités de la classe. On commence par étudier systématiquement les voyelles **a, i, o, u, e** considérées également comme syllabes (**a-vion, a-vec**) ; les consonnes **l** et **m** permettent un premier travail de combinatoire. La voyelle **é** très répandue est ensuite abordée avant les lettres **r** et **s**. Le son **ou** permet d'aborder un graphème particulier puisqu'il nécessite deux caractères. On termine enfin par **p** et **t**, lettres plus difficiles à percevoir mais courantes, pour renforcer le travail de combinatoire avec l'ensemble des matériaux étudiés.

A l'intérieur d'un module de travail, l'ordre dans lequel apparaissent les exercices correspond à une gradation de la difficulté : les exercices de type **Ecouter** sont accessibles dès le début de la GS. Ceux de type **COE (Correspondance Oral/Ecrit)** peuvent être mis en place en GS après les vacances de la Toussaint et s'étendre jusqu'à la fin du premier trimestre du CP. Les exercices de type **Ecrire** et **Comprendre** sont plutôt destinés à la fin de la GS et au premier trimestre du CP. Ceci pour le niveau intermédiaire : le choix de la difficulté au lancement de la plupart des exercices permet que chacun y trouve son compte, tant les enfants qui ont des difficultés que ceux qui parviennent à aborder précocement la lecture. Un même exercice pourra d'ailleurs être proposé à des niveaux différents à plusieurs moments de l'année, en évolution avec la maturité de son destinataire.

Aussi, il n'est pas nécessaire de systématiquement terminer un module (correspondant à l'étude d'une syllabe) avant d'aborder le suivant : les enfants peuvent dans un premier temps ne faire que les exercices d'écoute puis plus tard de correspondance oral/écrit : leur parcours restant mémorisé par le logiciel, ils reprendront à l'endroit où ils en étaient restés.

Les lettres et syllabes étudiées

Les 13 lettres ou syllabes sont abordées dans l'ordre suivant : **a, i, o, u, e, l, m, é, r, s, ou, p, t**.

Dans l'accès par progressions, elles sont reprises dans cet ordre trois fois de suite en travaillant des compétences différentes (écoute, correspondance oral/écrit et écriture compréhension).

Les trois niveaux de difficultés

Afin de maintenir l'effort de travail constant, quelles que soient les possibilités des élèves, la plupart des exercices proposent trois niveaux de difficultés :

- Le niveau moyen est le niveau normal pour l'âge ciblé (ici la Grande Section de maternelle). Cependant, les exercices de la troisième période (écrire, comprendre) étant plus compliqués, on peut conseiller aux élèves de s'essayer dans un premier temps au niveau facile.
- Le niveau facile s'adresse aux élèves dont la maturité n'est pas encore installée : le corrigé de l'exercice est souvent présenté en début de travail, des modèles restent affichés afin que chacun puisse réaliser le travail sans trop d'erreur ; le logiciel sert alors à découvrir de nouvelles notions, à faire réfléchir l'enfant plutôt qu'à véritablement le faire s'entraîner.
- Le niveau difficile concerne les élèves à la maturité précoce ainsi que les élèves de CP. Les modèles sont rarement présentés, les consignes, plus succinctes, ne sont pas systématiquement lues. Si on a le temps (travail à la maison), on peut proposer à des moments différents de l'année, les mêmes exercices à différents niveaux.

Les différents types d'exercices

Dans chacun des modules, les titres des exercices sont précédés d'un numéro. A chaque numéro correspond un type d'activité particulier que l'enfant retrouvera tout au long de l'année (sauf pour l'apprentissage des lettres de l'alphabet qui sont numérotées de 1 à 26 sans que ces numéros aient une signification particulière).

Les types d'exercices sont répartis en quatre grandes familles :

- Ecouter
- COE (Correspondances Oral/Ecrit)
- Ecrire
- Comprendre

Ecouter

Cinq types d'exercices d'écoute différents sont proposés au cours de la première période, permettant de découvrir les syllabes constituées à l'aide des six voyelles et des 6 consonnes.

<i>Exercice</i>	<i>Tâche</i>	<i>But</i>
Associer une phrase lue aux pictogrammes correspondants	Une phrase est lue, on clique sur la suite de pictogrammes qui représente la situation.	Comprendre un énoncé oral, décoder une suite de pictogrammes en repérant les éléments significatifs. S'habituer au sens de lecture de gauche à droite. Comprendre qu'un mot de la langue orale peut être associé à un pictogramme. Mémoriser les pictogrammes qui seront réutilisés à différents niveaux dans les exercices ultérieurs de Correspondance Oral/Ecrit.
Syllabe présente en rime dans le mot lu	Plusieurs images sont présentes à l'écran, on clique sur celle qui peut constituer la rime de la phrase proposée. par exemple " <i>Natacha caresse un lapin, un chat, un cheval</i> ".	Différencier une syllabe d'une autre. Cet exercice d'écoute est traditionnellement proposé très tôt à l'école maternelle car la perception de la rime d'un mot (lorsque la syllabe est bien choisie) est assez évidente.
Syllabe présente en attaque dans le mot lu	On clique sur l'oreille si on perçoit la syllabe demandée au début du mot qui est énoncé, sur l'oreille barrée s'il n'est pas présent.	Différencier une syllabe d'une autre.
Nombre de syllabes du mot lu	On clique sur la boîte à syllabes qui peut contenir le mot.	Segmenter un mot en syllabes orales. Isoler les différentes syllabes d'un mot isolé constitue la première étape dans l'apprentissage de la lecture (la + pin = lapin - mais tous les mots ne sont pas aussi simplement constitués). Il faudra par la suite, dans les exercices d'écriture ou au CP, être capable d'isoler les phonèmes constituant de cette syllabe (l + a = la).
Place de la syllabe dans le mot lu	On clique sur la position de la syllabe demandée dans le mot lu.	Segmenter un mot en syllabes et repérer la place d'une syllabe qu'on ne sait pas lire.

COE - Correspondance oral-écrit

La seconde période reprend quelques-uns des exercices d'écoute et aborde onze nouveaux types d'exercices d'identification de syllabes et de mots et de discrimination visuelle. Les deux derniers types qui concernent la décomposition syllabique des mots et la décomposition d'une phrase en mots ne seront véritablement abordés qu'au cours de la troisième période.

<i>Exercice</i>	<i>Tâche</i>	<i>But</i>
Repérer une lettre parmi d'autres	On clique sur la lettre demandée parmi plusieurs lettres affichées à l'écran.	Connaître le nom des lettres et repérer leur graphie en caractères d'imprimerie.
Repérer les mots contenant une lettre donnée	On clique sur les mots qui contiennent la lettre demandée.	Exercice de discrimination. Un seul exercice est présenté en GS afin de faire différencier le é des autres lettres accentuées.
Repérer une syllabe parmi d'autres	On surligne la syllabe demandée parmi deux ou trois lignes de syllabes affichées à l'écran.	Amorcer la réflexion sur la combinaison des phonèmes nécessaires pour produire une syllabe : toutes les syllabes commencent par la même consonne, il n'y a que le son produit par la voyelle qui change (sauf dans les modules sur les sons 'é' et 'ou' dans lesquels c'est la consonne initiale qui change).
Repérer une syllabe dans différentes polices	On surligne la syllabe demandée parmi deux ou trois lignes de syllabes affichées à l'écran.	C'est un dérivé de l'exercice précédent mais les syllabes en script et en cursive ne sont plus présentées en ligne mais aléatoirement sur l'écran. Il faut donc trouver une stratégie afin de ne pas en oublier.
Repérer une syllabe dans un mot	Dans cet exercice de discrimination visuelle, l'enfant localise puis clique sur la syllabe demandée afin de la surligner. Le mot est écrit sans repère de séparation entre les syllabes.	Renforcer la prise d'indices en isolant rapidement une syllabe dans un mot pour le déchiffrer rapidement. Du fait que chaque mot est lu, se familiariser avec les syllabes non encore étudiées qui pour certaines sont alors naturellement mises en évidence par la coloration de la syllabe demandée. Par exemple dans <i>soda</i> la coloration de <i>so</i> , met en évidence une syllabe non encore étudiée, <i>da</i> , que l'enfant peut découvrir seul.
Repérer un mot dans une phrase	La phrase est présentée lue une première fois. On demande ensuite pour chaque écran de cliquer sur un mot demandé.	Repérer les mots dans une phrase.
Repérer un mot parmi d'autres	Un mot écrit en modèle sur la première ligne est lu. Il faut cliquer sur le modèle et un autre mot identique (ou plusieurs) perdu parmi plusieurs mots.	Exercice de discrimination de mots et familiarisation avec la représentation graphique de plusieurs mots.
Retrouver le mot correspondant à l'image	Dans ce QCM, une image est affichée, on clique sur le mot qui lui correspond parmi trois à cinq propositions.	Reconnaître un mot en cherchant les indices
Associer une image a un mot.	On fait glisser le mot vers la zone de dépôt de l'image correspondante parmi 2, 3 ou 4 images.	Lorsque les mots ne sont pas connus, repérer les indices permettant de différencier un mot d'un autre. Se familiariser avec un vocabulaire écrit.
Segmenter un mot en syllabes	On clique entre les syllabes des mots de façon à les séparer (en cas d'erreur, un clic sur un espace permet de recoller les syllabes) Exemple : "safari" -> sa fa ri	Repérer les syllabes composant un mot de façon à pouvoir le segmenter oralement lors de la lecture. Le fait de séparer une syllabe connue des autres syllabes permet de mettre ces dernières en évidence et de laisser l'enfant se familiariser à leur contact.
Segmenter une phrase en mots	Les mots de la phrase sont collés. Il faut cliquer entre deux lettres pour placer l'espace manquant.	Segmentation de la chaîne parlée en mots écrits.

Ecrire

La dernière période reprend quelques uns des exercices de correspondance oral/écrit, notamment la décomposition de mots en syllabes et de phrases en mots et propose des exercices d'écriture de syllabes et de mots ainsi que de compréhension de phrases au travers de dix types d'exercices.

Exercice	Tâche	But
Remettre en ordre les syllabes mélangées d'un mot	Cet exercice est effectué couramment en classe à l'aide d'étiquettes découpées. Ici, il suffit de cliquer sur les étiquettes syllabes dans l'ordre pour reconstituer le mot.	Travail de combinatoire : reconnaître les étiquettes syllabes et les assembler pour constituer des mots.
Assembler les syllabes de plusieurs mots mélangés	Les étiquettes syllabes de plusieurs mots sont mélangées, il faut les glisser près des images pour reconstituer les mots correspondants.	Travail de combinatoire : reconnaître les étiquettes syllabes et les assembler pour constituer des mots. La difficulté vient du fait que les syllabes de différents mots sont mélangés.
Assembler les syllabes de différents mots pour en constituer un nouveau	On prend une syllabe à chacun des mots présents pour en constituer un nouveau. Le mot à construire est tout d'abord lu ne fois. Si une ambiguïté subsiste quand à la signification de l'image, il suffit de cliquer sur la petite cassette présente sur chacune des images pour faire énoncer le mot.	Faire prendre conscience de la combinatoire : un mot est constitué de syllabes qui peuvent
Dictée ou recopie de syllabes	C'est un classique exercice de dictée de syllabes composées d'une consonne suivie d'une voyelle.	En écrivant des syllabes simples de deux caractères, s'habituer à repérer les sons qui les composent.
Placer les voyelles dans un mot	Les voyelles constituent des sons plus facilement identifiables que les consonnes. Dans cet exercice à trous, il faut les replacer après avoir entendu le mot lu. par exemple : "harmonica", on entend 'a o i a' et on complète 'h-rm-n-c-'. Le clavier simplifié ne contient que les lettres étudiées.	Cet exercice d'écriture est principalement un exercice de repérage des phonèmes les plus simples que constituent les voyelles.
Dictée ou recopie de mots	Le mot est lu puis saisi à l'aide du clavier simplifié à l'écran.	L'enfant doit être capable à la fin du cycle II d'écrire un mot au moins correctement phonétiquement.
Remettre les mots d'une phrase en ordre	Les mots de la phrase sont mélangés à l'écran, il faut les remettre en ordre en cliquant dessus dans l'ordre d'écriture. La phrase est préalablement lue et accompagnée d'une illustration sous forme de pictogrammes.	Tout en proposant un travail de discrimination et de lecture des mots, cet exercice participe à la compréhension de la segmentation de la phrase en mots.

Comprendre

Associer une phrase à un pictogramme	Ce QCM présente une suite de trois ou quatre pictogrammes sur une image. Il faut choisir la phrase qui correspond à la situation décrite. On utilise des pictogrammes connus car présentés au début du module.	Il s'agit d'un exercice de compréhension de phrases avec recherche d'indices qui en permettent le déchiffrement.
Jeu du vrai ou faux	Ce QCM propose une phrase avec deux possibilités : possible ou impossible . On utilise des phrases dérivées des pictogrammes vus en début de module.	C'est un exercice de déchiffrement, de compréhension et de logique (la tortue ne peut pas apporter une tasse de thé par exemple).
Comprendre une consigne écrite	L'enfant doit colorier l'élément demandé sur un dessin à l'écran. Le vocabulaire porte sur les tailles et les positions et reprend la plupart des lettres étudiées jusque là. On pourra imprimer et laisser à la disposition des enfants le lexique imprimé.	La consigne étant lue au niveau 1, l'exercice se résume alors à un travail sur le vocabulaire.
Le vocabulaire de la lecture	Cliquer sur certains éléments de la phrase.	Ces différents exercices éclairent le vocabulaire technique de la lecture : qu'est-ce qu'un mot, qu'une ligne, qu'une minuscule, qu'une majuscule, que les différents éléments de ponctuation (principalement le point mais aussi la virgule, le point d'interrogation, d'exclamation, les deux points qui feront cependant tous l'objet d'un travail plus approfondi au cours du CP).

Connaître les lettres

26 écrans (un par lettre)

Noms des lettres	Il faut cliquer sur la lettre demandée en script et en cursive, en majuscule et en minuscule.	Connaître le nom des lettres
-------------------------	---	------------------------------

L'accès par progression

Le découpage en trois périodes, proposé ci-dessous, n'a rien d'impératif. On doit prendre le temps nécessaire pour faire travailler les enfants à leur rythme. Avec ses 37 modules proposant de 5 à 12 exercices par semaine, il facilite simplement la tâche de l'enseignant qui se contente de rendre accessible à chaque fois la lettre étudiée depuis le sélecteur d'exercices.

- Au cours de la première période qui s'étend de la rentrée jusqu'aux vacances de la Toussaint, on travaille essentiellement l'écoute et la phonologie. Les 12 lettres principales (sauf le 'e' qui est le plus souvent muet et ne présente guère d'intérêt pour ce type d'exercices) sont donc abordées une première fois.
- Dans ce mode d'acquisition spiralaire, la deuxième période qui se prolonge jusqu'aux vacances de février, s'intéresse aux correspondances entre la langue orale et l'écrit. Les 12 lettres précédentes sont à nouveau étudiées dans le même ordre (le 'e' est ici ajouté avec les quelques exercices d'écoute qui le concernent).
- La troisième période qui termine l'année est la plus chargée cognitivement. La plupart des enfants de grande section ne l'aborderont sans doute pas, en tout cas au niveau moyen ou difficile, et elle pourra être reprise au début du CP, éventuellement dans l'ordre d'acquisition des phonèmes correspondants même si le logiciel s'appuie principalement sur la syllabe. On y termine les exercices de correspondance oral/écrit au travers de décompositions syllabique et on aborde les exercices d'écriture et de compréhension qui se compliquent au fil des lettres étudiées.

L'enfant qui commence une progression fait tous les exercices les uns à la suite des autres dans l'ordre défini par la progression. Il ne peut passer à l'exercice suivant que s'il a terminé le précédent. S'il ne termine pas la progression ou abandonne un exercice (manque de temps pour le terminer en classe par exemple), il repart au début de l'exercice où il s'est arrêté.

Les tableaux de la page suivante pourront être consultés au fur et à mesure de l'avance des élèves pour savoir quels types d'exercices ils vont réaliser et les y préparer au besoin.

Quatre autres progressions sont à disposition pour qui n'a pas trop le temps d'assurer le suivi des enfants :

- **Tous les exercices.** C'est la plus simple à mettre en oeuvre mais la plus rigide bien sûr. L'enfant va effectuer les 269 exercices les uns à la suite des autres en respectant la succession des trois périodes détaillées ci-dessous. Cette progression convient bien à une utilisation du logiciel à la maison, l'enfant faisant par exemple un exercice par jour ;
- **Période 1 - Ecoute.** Tous les exercices d'écoute de la première période sont faits les uns après les autres. Convient très bien étalé sur l'année de GS si on n'a qu'un ordinateur à disposition. Le travail minimum d'écoute aura été au moins effectué. ;
- **Période 2 - Correspondances Oral Ecrit.** Tous les exercices de la seconde période. A nouveau, si on n'a pas beaucoup de postes en GS, on se contentera de proposer cette série aux enfants qui se sentent par ailleurs à l'aise avec les exercices d'écoute. Elle s'adresse aussi à l'ensemble des élèves de CP au cours du premier trimestre ;
- **Période 3 - Ecrire, comprendre.** Tous les exercices de la troisième période. Cette série convient très bien aux élèves de CP mais pour la plupart, il faudra proposer aussi les exercices d'écoute et de correspondance oral/écrit si cela n'a pas été fait l'année précédente

Première période	Deuxième période	Troisième période
01- 'a' (Ecouter)	13- 'a' (COE)	26- 'i' (Ecrire)
02- 'i' (Ecouter)	14- 'i' (COE)	27- 'o' (Ecrire)
03- 'o' (Ecouter)	15- 'o' (COE)	28- 'u' (Ecrire)
04- 'u' (Ecouter)	16- 'u' (COE)	29- 'e' (Ecrire)
05- 'la, le, li...' (Ecouter)	17- 'e' (COE)	30- 'la, le, li...' (Ecrire)
06- 'ma, me, mi...' (Ecouter)	18- 'la, le, li...' (COE)	31- 'ma, me, mi...' (Ecrire)
07- 'é' (Ecouter)	19- 'ma, me, mi...' (COE)	32- 'é' (Ecrire)
08- 'ra, re, ri...' (Ecouter)	20- 'é' (COE)	33- 'ra, re, ri...' (Ecrire)
09- 'sa, se, si...' (Ecouter)	21- 'pa, pe, pi...' (COE)	34- 'sa, se, si...' (Ecrire)
10- 'ou' (Ecouter)	22- 'sa, se, si...' (COE)	35- 'ou' (Ecrire)
11- 'pa, pe, pi...' (Ecouter)	23- 'ou' (COE)	36- 'pa, pe, pi...' (Ecrire)
12- 'ta, te, ti...' (Ecouter)	24- 'pa, pe, pi...' (COE)	37- 'ta, te, ti...' (Ecrire)
	25- 'ta, te, ti...' (COE)	

L'accès en libre choix

Cet accès permet d'accéder directement à un module souhaité. Ici la présence d'un adulte lors du choix de l'exercice est pratiquement indispensable si on ne veut pas que l'élève, livré à lui-même, choisisse au hasard.

Quatorze modules de libre choix sont disponibles - les treize lettres de la progression plus l'apprentissage des 26 lettres de l'alphabet. Un quinzième module présente l'ensemble des 269 exercices en libre choix. Dans la plupart des modules on reconnaît les quatre grands domaines que sont l'écoute, la COE (Correspondance Oral/Ecrit), l'écriture et la compréhension)