

1000 mots pour apprendre à lire Version 4

Documentation

<http://www.educampa.fr>

Table des matières

L'essentiel.....	3
L'écran d'accueil.....	3
Travail de l'élève.....	4
Les exercices.....	5
a - Nombre de syllabes.....	5
b - Phonème présent ou absent.....	5
c - Phonème présent en rime.....	5
d - Phonème présent en attaque.....	5
e - Place de la syllabe orale.....	6
f - Place de la syllabe écrite.....	6
g - Place du phonème écrit.....	6
h - Recycler les syllabes.....	6
i - Syllabes du mot en désordre.....	7
j - Syllabe intruse.....	7
k - Méli-mélo de syllabes.....	7
l - Segmenter un mot en syllabes.....	7
m - Phonèmes du mot en désordre.....	8
n - Place du phonème schématisé.....	8
o - Lettres du mot en désordre.....	8
p - Lettre fausse.....	8
q - Ecrire le mot.....	9
r - Compléter.....	9
s - Retrouver les occurrences du mot.....	9
t - Mot caché dans la grille.....	9
u - Silhouette du mot.....	10
v - Nommer une image.....	10
w - Associer mot et image.....	10
x - Memory.....	10
Les paramètres du logiciel.....	11
Abonnement.....	11
Paramètres généraux.....	11
Paramètres des groupes.....	11
La gestion des progressions.....	12
Choix d'un phonème.....	12
Choix d'un ou de plusieurs graphèmes.....	12
Choix d'une chaîne de caractères.....	13
La gestion des mots.....	13
Préparation de l'image et du fichier Son.....	13
Préparation du descripteur de mot.....	13
Codage des phonèmes dans la base.....	14
Installation.....	14
Cas d'un réseau lent.....	14
Cas d'un réseau rapide.....	14
Les progressions (hors manuels).....	14

L'essentiel

Les boutons sont généralement accompagnés d'info-bulles qui apportent un complément d'information. Il suffit de stationner la souris quelques instants dessus pour les faire apparaître.

Tous les élèves n'avancent pas au même rythme ; même si on travaille avec le même manuel, on peut les répartir dans différents groupes auxquels on propose des activités différentes depuis le bouton des paramètres. En fonction de leur évolution, on peut par la suite les changer de groupe.

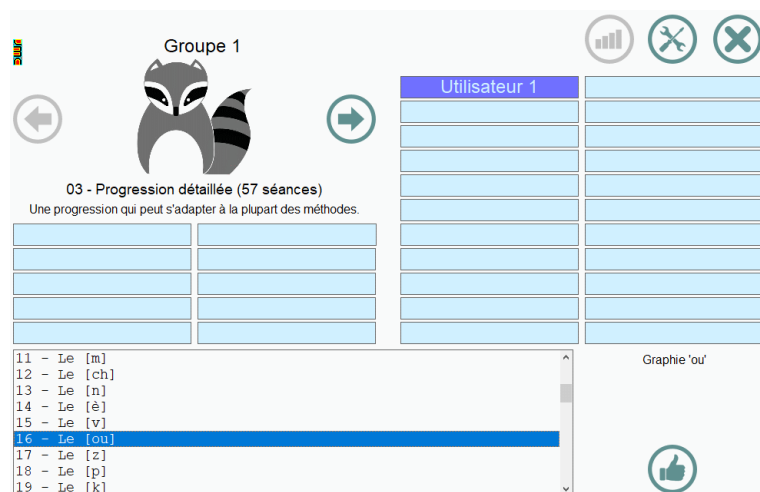
Lorsqu'un élève commence à travailler, les mots qu'il a rencontrés au cours d'un exercice sont enregistrés de façon à ne pas être proposés à nouveau tout de suite (il aura cependant l'occasion de les revoir éventuellement au bout de quelques leçons, ce qui constituera un rappel utile). Il est donc important de bien supprimer un élève, même si c'est un homonyme (en fin d'année) avant d'en inscrire un autre à sa place (car sinon, le nouvel élève repartirait avec l'héritage du travail de son

prédécesseur).

Au cours des exercices, les mots sont généralement lus aux niveaux faciles seulement. Pour lever une éventuelle ambiguïté, on peut les faire lire en cliquant sur l'image qui représente le mot (sauf dans quelques exercices qui imposent de lire le mot). Le bouton **Répéter**, quant à lui, rappelle soit la consigne, soit le phonème étudié.

Les bilans sont au format **csv** et s'ouvrent dans le tableur par défaut installé dans Windows (par exemple **Open Office Calc** ou **Excel**). S'ils n'apparaissent pas dans un tableur, il faut indiquer à Windows que les fichiers csv doivent être ouverts à l'aide de cet outil (le plus simple, depuis l'Explorateur Windows en cliquant droit sur un fichier csv et en demandant "ouvrir avec..."). Le délimiteur de champs du tableur peut être défini depuis le bouton **Paramètres** (par défaut c'est la virgule).

L'écran d'accueil



Pour inscrire un utilisateur, cliquer sur une case puis saisir son nom. Un utilisateur peut s'inscrire lui-même, si le professeur n'a pas verrouillé les inscriptions, et travailler immédiatement. On peut saisir plusieurs noms successivement en appuyant sur [Entrée] ou sur les flèches de déplacement. Un clic-droit sur un nom permet de le modifier ou de le supprimer (ainsi que ses bilans).

Pour afficher un autre groupe, cliquer sur les flèches droite et gauche. On peut créer un nouveau groupe en cliquant sur la flèche droite si le professeur n'a pas verrouillé l'ajout de groupes.

Le bouton 'outils' à gauche du bouton 'quitter'

donne accès au **paramétrage** du logiciel, à la gestion des élèves, des groupes, aux éditeurs de leçons et de mots...

L'élève clique sur son nom. Dans la liste des leçons qui correspondent à la méthode choisie, la dernière utilisée est pointée : il peut soit continuer cette leçon, soit choisir la suivante ou une autre si la consigne a été donnée par l'enseignant. Un petit résumé situé au dessus du bouton **Suite** affiche éventuellement le phonème étudié et les graphèmes correspondants (pour l'enseignant). Le bouton **Suite** affiche la fenêtre de choix des exercices. **Attention**, on ne peut cliquer sur le bouton suite que si on a choisi un élève **ET** une leçon.

Travail de l'élève

La fenêtre de choix des activités s'affiche.

Notice pour l'adulte

Nombre de syllabes

Syllabique
On doit colorier autant de cercles qu'on entend de syllabes dans le mot puis on valide en cliquant sur le pouce levé. Le mot apparaît ensuite décomposé en syllabes écrites. Celle qui contient le phonème étudié est coloriée afin de s'habituer à repérer le phonème.

Différenciation :
Dix quinze ou vingt mots sont proposés en fonction du niveau et des mots disponibles.

Conseil :
Cet exercice d'écoute sera utilement précédé d'un travail oral au cours duquel on scandra différents mots en tapant dans ses mains et la phase écrite où on peut prononcer chaque syllabe en la coloriant. L'exercice n'est disponible que si la leçon porte sur un phonème.

On tourne normalement dans le sens des aiguilles d'une montre ce qui correspond à une gradation de la difficulté des exercices qui sont repérés par les lettres de 'a' à 'x'.

Un clic sur une lettre affiche au centre une copie d'écran en n&b qui est un repère pour l'enfant non lecteur et à droite de la fenêtre un descriptif de l'exercice pour l'enseignant. Le bouton **répéter** à gauche du bouton **ok** permet d'entendre la consigne et ce sera le cas chaque fois que ce bouton sera présent dans les exercices.

Il ne faut pas espérer avoir le temps de faire tous les exercices. Des exercices conseillés (sans que ce soit une obligation) sont signalés par un voyant bleu clignotant et leur nombre augmente au fur et à mesure de la progression.

Tous les exercices ne sont pas systématiquement accessibles : si la leçon ne porte pas sur un phonème, les exercices d'écoute ne sont pas disponibles (par exemple si on travaille sur 'pr, br, cr, gr')

Lorsqu'il clique sur le bouton **ok**, l'élève accède à l'exercice qui lui propose de choisir d'abord le **niveau de travail** (facile, moyen, difficile). L'enseignant peut cependant avoir paramétré le groupe pour qu'un seul ou deux niveaux seulement soient accessibles.

Il réalise ensuite son travail en retrouvant une interface commune à la plupart des exercices : le bouton **quitter** qui permet d'interrompre l'exercice à tout moment (on lui conseillera de terminer une série commencée), le bouton **répéter** qui rappelle la consigne ou le phonème étudié, le bouton **suite** qui permet de valider une réponse ou de passer au mot ou à la série suivante.

Les exercices

a - Nombre de syllabes

Un mot est lu. On colorie autant de cercles qu'on entend de syllabes dans le mot. Quand on a trouvé le bon nombre de syllabes, le mot apparaît décomposé en syllabes écrites ; la syllabe qui contient le phonème étudié est mise en couleur afin de s'habituer à repérer le phonème. On peut cliquer sur cette syllabe pour passer au mot suivant ou sur le bouton **ok**.

Conseils : Cet exercice d'écoute sera utilement précédé d'un travail oral au cours duquel on scandra différents mots en tapant dans ses mains à chaque syllabe prononcée. Il sera aussi nécessaire de faire comprendre le codage du mot sous forme de cercles représentant chacun une syllabe.

Remarque : Le fait de colorier chaque syllabe, plutôt que d'en indiquer directement le nombre, permet de réaliser la transition entre la phase orale où on scande en tapant dans les mains et la phase écrite où on peut prononcer chaque syllabe en la coloriant.



b - Phonème présent ou absent



Un mot est lu. On clique sur l'oreille avec la flèche si le phonème étudié est présent dans le mot, sur l'autre dans le cas contraire. Quand on a trouvé un mot qui contient le phonème, ce dernier apparaît décomposé en phonèmes écrits ; le phonème étudié mis en couleur. Il faut cliquer dessus pour passer au mot suivant.



c - Phonème présent en rime

Trois mots sont présentés et lus successivement. Deux des mots se terminent par le phonème étudié. Il faut les retrouver en cliquant sur les boutons portant le point repère à la fin de la flèche.

Conseil : Il est important de faire comprendre auparavant la notion de rime, au travers de jeux poétiques par exemple.

Remarque : Généralement, le mot intrus, commence par une syllabe qui contient le phonème étudié, ce qui facilite la différenciation. A noter que cet exercice peut ne pas fonctionner avec certaines

consonnes, faute de mots en quantité suffisante, (le 'e' final muet permet toutefois de trouver le phonème oral sous forme de consonne en fin de mot, comme dans 'pancarte' pour le phonème 'T' -> 'pancart'). On peut aussi essayer à un autre niveau.



d - Phonème présent en attaque



ouvrier

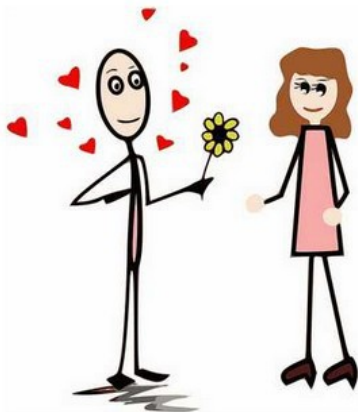
outil

Trois mots sont présentés et lus successivement. Deux des mots commencent par le phonème étudié. Il faut les retrouver en cliquant sur les boutons portant le point repère au début de la flèche.

Conseil : Auparavant, on jouera oralement à chercher des mots qui « commencent comme... »

Remarque : Cet exercice fonctionne mieux avec les consonnes.

e - Place de la syllabe orale



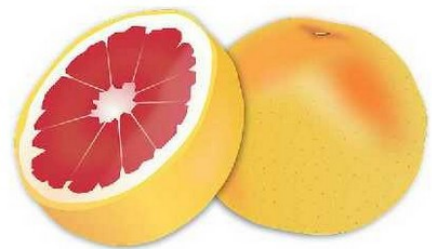
Un mot est lu et chacune de ses syllabes apparaît sous forme d'un rectangle. Il faut cliquer sur le rectangle correspondant à la syllabe qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on a trouvé la bonne syllabe, le mot apparaît écrit en lettres et séparé en syllabes. La syllabe contenant le phonème est coloriée ; on peut cliquer dessus pour passer à la suite.

Remarque : La longueur des rectangles est proportionnelle à la taille des syllabes : première approche de la conscience orthographique (certaines syllabes sont plus longues à écrire que d'autres).



f - Place de la syllabe écrite

Le mot n'est pas lu initialement et apparaît décomposé en syllabes : on clique sur celle qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on l'a trouvée, le mot est lu et la syllabe apparaît en couleur. On clique à nouveau dessus pour passer au mot suivant.



pamplemouse

g - Place du phonème écrit



Il faut repérer la place du phonème dans un mot. Une fois trouvé, le phonème apparaît coloré et on clique à nouveau dessus pour passer à la suite.

Remarque : L'exercice est indisponible si la leçon ne porte pas sur un phonème. Ces trois exercices **e**, **f** et **g** se ressemblent mais n'ont pas la même finalité : le premier est un exercice d'écoute (la syllabe n'apparaissant qu'ensuite), le second de repérage de syllabe contenant un phonème et le dernier de repérage du phonème dans la syllabe. L'exercice **n** qui est plus difficile demandera de repérer oralement la place du phonème oralement ce qui demande davantage de conscience orthographique.

fougère

h – Recycler les syllabes

On doit écrire un mot en prenant une syllabe à chacun des autres mots proposés. Pour cela, on clique sur une syllabe dans chacun des mots dans l'ordre de composition du mot. En cas d'erreur, on peut enlever une syllabe déjà placée en cliquant dessus. Au niveau 1, les mots sont présentés dans l'ordre chronologique des syllabes : la première syllabe à cliquer est la première syllabe du premier mot, la seconde est la seconde du second etc.

Remarque : Cet exercice est le plus simple des exercices de reconstitution syllabique. Le fait de prendre des syllabes à des mots existants met bien en évidence la combinatoire, ici au niveau de la syllabe.



la bra dor



bam bou

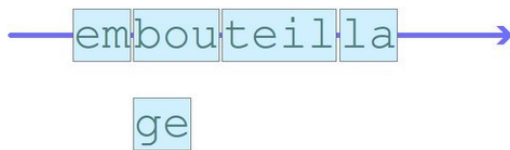
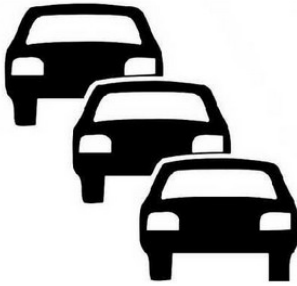


me su rer

labourer



i - Syllabes du mot en désordre



Les syllabes d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacune successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite. En fonction du niveau, 6, 8 ou 10 mots sont proposés. Au deux premiers niveaux, le mot est d'abord lu et montré puis les syllabes sont mélangées lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.

Remarque : Cet exercice est relativement simple car il travaille sur des unités facilement perceptibles et reconnaissables à de nombreux indices : les syllabes.

j - Syllabe intruse

Trois images sont affichées accompagnées des mots correspondants dans lesquels on a inséré une syllabe intruse. On clique sur l'intrus pour le faire disparaître. Les mots comportent plus ou moins de syllabes en fonction du niveau.

Remarque : L'exercice met en évidence la décomposition syllabique des mots selon la règle écrite canonique. La combinatoire aléatoire propose parfois des mots qu'on pourra s'amuser à lire.



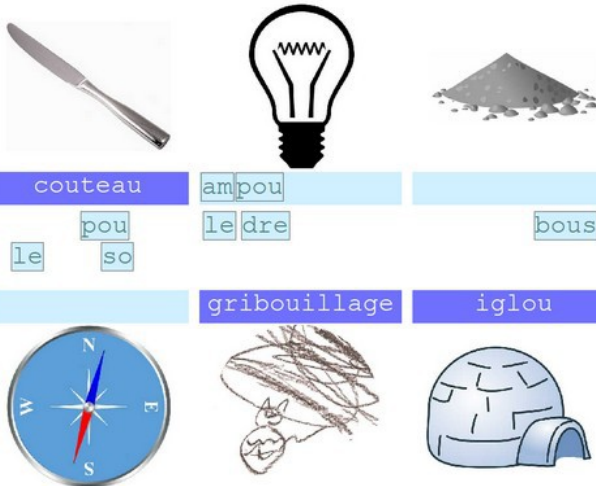
ausatoroute

pamplepomousse



agechenouillé

k - Méli-mélo de syllabes



En fonction du niveau, 2, 4 ou 6 images sont affichées. Leurs syllabes sont mélangées au centre et il faut les cliquer-tirer vers la zone de réception de chaque mot pour le reconstituer. En fonction du niveau, on peut réaliser des séries de 2, 4 ou 6 mots.

Conseil : La difficulté est accrue par la manipulation de la souris qui impose de savoir utiliser le **cliqué-tiré** pour déplacer les étiquettes

Remarque : Il s'agit de l'exercice le plus difficile en combinatoire du fait de la quantité de syllabes présentes, surtout au niveau 3.

l - Segmenter un mot en syllabes

On clique à l'endroit où on veut découper le mot pour le segmenter en syllabes. Un clic sur un espace recolle les syllabes

Conseil : Cet exercice est difficile car il faut préalablement expliquer que la règle veut que la segmentation s'effectue généralement entre deux consonnes de deux syllabes différentes et notamment lorsqu'il s'agit de lettres doubles ('pom-mier' et non pas 'po-mmier'). On proposera donc en premier le niveau facile qui permet de se familiariser avec la règle sans être pénalisé



cou ron ne

m - Phonèmes du mot en désordre

Les phonèmes d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacun successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite.

Au premier niveau, le mot est d'abord lu et montré puis les phonèmes sont mélangés lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.

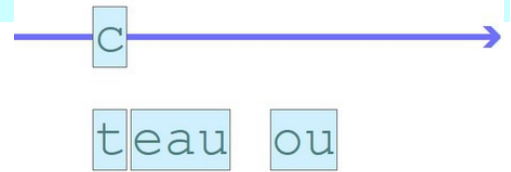


n - Place du phonème schématisé



Le mot apparaît décomposé en syllabes, elles-mêmes décomposées en phonèmes écrits mais sous forme de rectangles. On doit cliquer sur la place du phonème étudié pour le colorier puis cliquer à nouveau dessus pour passer au mot suivant.

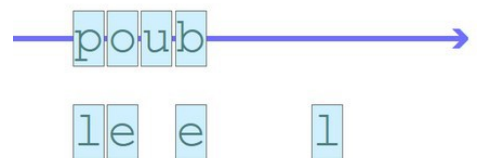
Au niveau 1, le ou les caractères qui correspondent au phonème étudié sont affichés en aide.



o - Lettres du mot en désordre

Les lettres d'un mot apparaissent en désordre. On clique sur chacune successivement pour les replacer sur la ligne temporelle d'écriture de gauche à droite.

Au premier niveau, le mot est d'abord lu et montré puis les lettres sont mélangées lorsqu'on clique dessus ou sur le bouton commencer.



bigeudi

tabounet



tautou



p - Lettre fausse

Trois images et leurs mots associés sont affichés. Une des lettres des mots a été remplacée par un caractère qui lui ressemble (par exemple un 'd' au lieu d'un 'b'). Il faut repérer les erreurs et cliquer dessus pour qu'elles se corrigent automatiquement.

Remarque : il faut toujours éviter de montrer des mots comportant des fautes d'orthographe pour ne pas instiller le doute dans la mémoire des élèves. Ici, ce ne sont pas des mots comportant des fautes mais des mots inventés qu'on peut lire et qu'on doit corriger pour qu'ils correspondent à l'image.

q - Ecrire le mot

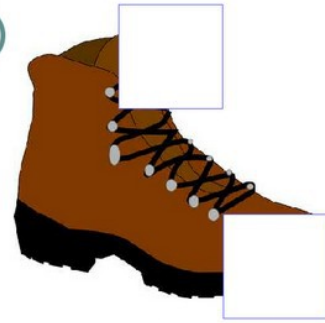
Un mot est proposé, il faut l'écrire à l'aide du clavier affiché à l'écran.

Au niveau 1 le mot est d'abord présenté puis masqué par 9 carrés quand on clique dessus.

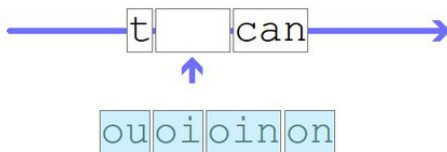
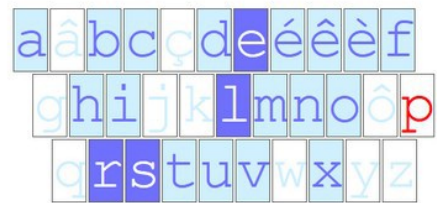
En cas d'erreur, un bouton d'aide (œil) permet de retrouver la liste de tous les mots tant qu'on le maintient appuyé.

Chaque lettre trouvée permet de démasquer le mot progressivement.

Remarque : En fonction du niveau, le clavier se compose de plus ou moins de touches.



s--l-er



r - Compléter

Dans le mot proposé, un phonème ou un graphème est manquant (voire plusieurs) : il faut choisir parmi une liste de phonèmes ou graphèmes pour le compléter. En fonction du niveau, 9, 13 ou 17 mots sont proposés.

Remarque : Cet exercice à trous n'est intéressant que si, lors de l'étude du phonème, plusieurs graphèmes sont abordés simultanément (par exemple 'in', 'ein', 'ain', 'un').

Il peut y avoir plusieurs « trous » dans les mots, on les complète de gauche à droite, ce qu'indique la petite flèche qui se déplace dessous.

s - Retrouver les occurrences du mot

Plusieurs occurrences d'un mot sont présentées, mélangées à d'autres mots. Il faut cliquer sur toutes les occurrences pour les mettre en couleur.

Le nombre de mots proposés sur une page dépend du niveau. Au niveau 1 l'étiquette du mot est affichée en aide sous celui-ci. Au niveau 3, les intrus ont, à quelques caractères près, la même longueur que le mot à retrouver.

Remarque : Cet exercice vise à développer la rapidité de recherche d'un mot dans un texte



clafoutis

clafoutis clafoutis soucoupe clafoutis
clafoutis dégouliner poulet outil
clafoutis éclabousser clafoutis
clafoutis amoureux bambou clafoutis
bouquet iglou toucan poudre clafoutis
coudre bouclier clafoutis tambourin
gouvernail clafoutis loucher couvercle
mouton doucher écouteur citrouille

t - Mot caché dans la grille

Un mot est caché dans une grille parmi d'autres mots. Il faut colorier toutes ses lettres une à une. En fonction du niveau la grille peut avoir 8, ou 10 cases de côté

Au niveau 1, le mot est affiché en aide sous l'image.

Remarque : Cet exercice s'apparente au précédent avec la difficulté due à l'absence d'espace entre les mots.



ouvrier



u - Silhouette du mot



brouette

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

Une image est affichée et en fonction du niveau, 2, 3 ou 4 images de mots aux lettres symbolisées sont proposées. Il faut cliquer sur "l'habit" qui correspond au mot. Dans les deux premiers exercices, ou au niveau 1, le mot modèle est affiché en aide.

Remarque : Cet exercice vise à développer la lecture rapide par reconnaissance globale de la forme des mots : lettres montantes ou descendantes, accents, cédilles sont des repères qui accélèrent le repérage.

v - Nommer une image



clafoutis

moulu

coussin

citrouille

toupie

loucher

bambou

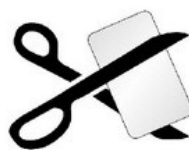
fouillis

On doit retrouver l'étiquette du mot affiché parmi plusieurs en cliquant dessus. Cet exercice s'apparente au suivant (**w**) mais est plus difficile car on ne peut pas forcément commencer par placer les mots connus.

w - Associer mot et image

On glisse les étiquettes mots vers les images qui leur correspondent. Deux, quatre ou six images sont affichées en fonction du niveau

Remarque : le **cliquer-glisser** peut poser problème : on peut déposer le mot sur l'image plutôt que sur la zone de réception.



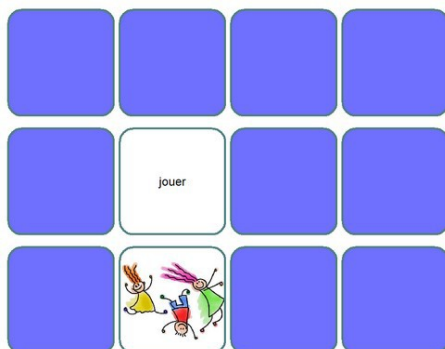
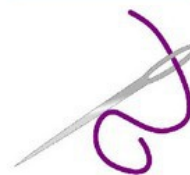
découper

coudre

boudier



nougat

bisou
doucher

x - Mémoire

Afin de ne pas laisser une trop grande part au hasard, dans ce mémoire, les cartes sont tout d'abord présentées puis retournées quand on clique sur l'une d'elle.

il faut cliquer sur une carte comportant l'image puis sur le mot correspondant (ou l'inverse). On peut faire lire les images mais pas les mots. Lorsqu'on trouve un couple, les mots sont lus.

Quatre, cinq ou six couples de cartes sont présentés en fonction du niveau.

Les paramètres du logiciel

On accède au menu des paramètres en cliquant sur les outils situés à gauche du bouton **Quitter**.

Abonnement

Lorsqu'on acquiert un **abonnement**, on reçoit un code de 8 caractères à saisir dans la zone prévue. On lance la recherche sur le Web et le logiciel se connecte au serveur pour importer la clé de déverrouillage. Il faut que l'ordinateur puisse se connecter à Internet et il est donc souhaitable de procéder à un test de téléchargement depuis le bouton prévu avant de commander une licence.

Cependant, si la connexion n'est pas possible (depuis une école par exemple), on peut installer le logiciel à son domicile, saisir le code puis recopier sur une clé

usb le fichier educampack.dat depuis le dossier \educampa\ de son ordinateur vers celui de l'école.

Paramètres généraux

Ils concernent tous les groupes.

L'inscription des élèves est ouverte : il suffit de cliquer sur une case vide de la page d'accueil pour s'inscrire. Néanmoins, il est préférable que le professeur fasse les inscriptions dans les différents groupes puis verrouille l'inscription pour éviter les fausses manœuvres.

L'ajout de nouveaux groupes est permis : idem

Séparateur CSV du tableau par défaut : certains bilans peuvent être exportés vers un tableau de façon à bénéficier d'un traitement plus fin par l'enseignant. Les tableurs les plus courants sont Excel, Open Office Calc et Libre Office (ces deux derniers étant gratuits). Le format **CSV** est un format normalisé d'échange de données entre les tableurs. Les données sont sous forme de texte brut, les champs étant délimités par un séparateur qui peut être le plus

souvent la virgule (ce qui pose habituellement problème si le champ contient lui-même des virgules – on est alors obligé de placer les champs entre guillemets). La tabulation constitue un séparateur assez pratique et le logiciel offre le choix entre divers séparateurs.

Paramètres des groupes

On choisit d'abord le groupe dont on veut modifier les paramètres de travail.

Les flèches haute et basse permettent de modifier l'ordre d'apparition des groupes au lancement du logiciel.

On choisit la méthode en fonction du manuel de lecture utilisé, ou en l'absence de manuel, on prend une des 5 progressions proposées en tête de liste.

On définit le type de score : **progressif** (sans indication des échecs qui sont tout de même consultables par l'enseignant dans les bilans du groupe) ou score par les petits **palmiers** qui se dessèchent lorsqu'on se trompe !

Les accès élèves peuvent être protégés par un mot de passe. Celui-ci sera défini par l'élève lors de sa première connexion. Le bouton **Sup. MP** permet de supprimer tous les mots de passe élèves.

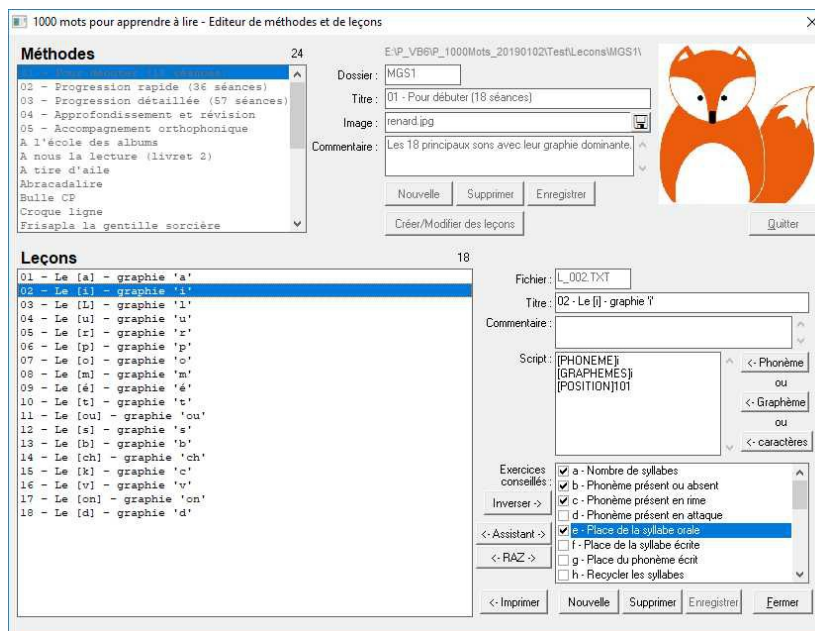
On définit enfin les exercices auxquels pourront accéder les élèves ainsi que les niveaux de difficulté proposés au moment du choix.

La gestion des progressions

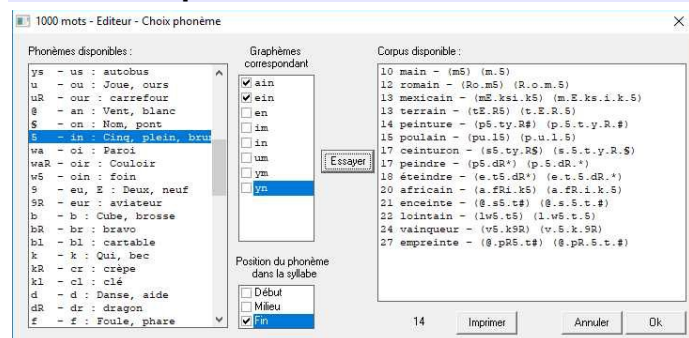
On peut créer une nouvelle méthode qui ne figurerait pas dans la liste et lui attribuer une image jpg (par exemple un scan de la couverture si c'est un manuel). Il n'est pas nécessaire qu'elle soit trop grande (300 sur le plus grand côté c'est suffisant).

On clique ensuite sur le bouton **Créer/Modifier des leçons**. Le logiciel attribue aléatoirement un numéro de fichier sous la forme **L_XXX.TXT** (on peut remplacer le XXX par 001, 002... ce qui permet de les repérer plus facilement dans le dossier \lecons\ si on veut faire des copies).

Le **script** est la partie importante. Le fait de choisir un script de sélection, plutôt qu'une liste de mots, permet d'ajouter des mots par la suite sans modifier les leçons. La leçon peut porter soit sur un phonème, soit sur un graphème, soit sur la recherche d'une chaîne de caractères quelconque.



Choix d'un phonème



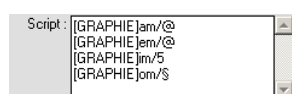
On clique sur le phonème choisi dans la liste de gauche. Les graphèmes possibles apparaissent dans la liste centrale. On sélectionne ceux qu'on retient ainsi que la position du phonème dans la syllabe (dans la syllabe, pas dans le mot). Le bouton **Essayer** permet de voir quels mots correspondent à cette sélection (il est bon d'en avoir au moins 10 pour que l'exercice soit intéressant). Les mots sont triés suivant une pondération (nombre à deux chiffres qui les précède) établie à partir de la difficulté orthographique et de la difficulté de vocabulaire. Les

plus "faciles" seront donc proposés en premier, à moins que l'élève ne les ait déjà vu dans un exercice précédent. La liste affiche également, entre parenthèses, la décomposition phonétique en syllabes et la décomposition en phonèmes).

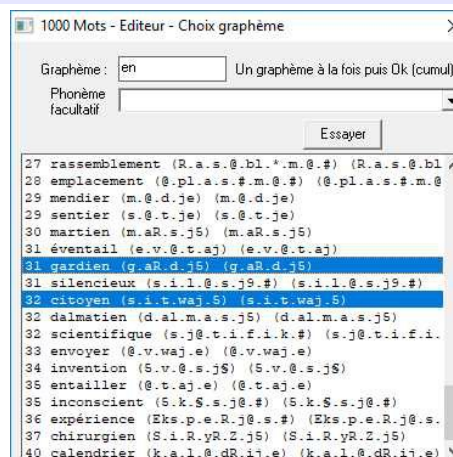
On ne peut choisir qu'un seul phonème dans une leçon. Les exercices d'écoute se feront à partir de ce phonème.

Choix d'un ou de plusieurs graphèmes

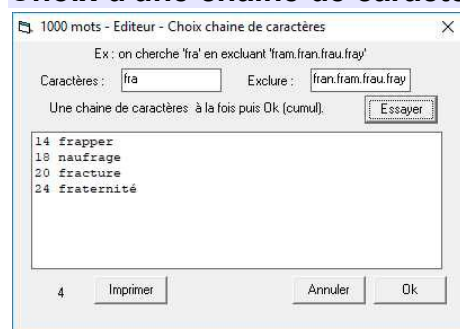
Le graphème doit se trouver dans une syllabe écrite (par exemple, on ne peut pas demander le graphème "mm" qui est réparti sur deux syllabes). Un phonème peut être imposé. Dans l'exemple ci-dessus, le graphème "en" donne « **envoyer** » mais aussi « **citoyen** » « **gardien** ». On pourrait imposer le phonème [in] ou au contraire le phonème [an] pour n'avoir que l'un ou l'autre.



On peut sélectionner successivement plusieurs graphèmes différents pour une même leçon. Par exemple ici dans la leçon sur 'am', 'em', 'im', 'om'. Il est toutefois déconseillé de dépasser 7 graphèmes car les moins nombreux dans la base risquent de ne jamais apparaître dans les exercices.



Choix d'une chaîne de caractères



On tape les caractères qui seront librement recherchés dans le mot, même s'ils s'étendent sur plusieurs syllabes. On peut exclure certaines graphies. Dans l'exemple, on veut les mots qui contiennent « fra » mais pas « fran », « fram », « frau » ou « fray ». Les items à exclure sont séparés par un point.

Les chaînes de caractères peuvent se cumuler dans le script. Dans l'exemple on souhaite travailler sur 'sp', 'st', 'squ' et 'sc' mais pas sur 'sci' ni 'sce' (science, ascenseur).

```
Script : [CHAINE]sp
[CHAINE]st
[CHAINE]sc/sci.sce
[CHAINE]squ
```

Attention : ces deux derniers modes de sélections sont les plus souples mais seule la sélection d'un phonème permet de proposer les exercices d'écoute. L'exercice à trou 'compléter' n'est pas disponible avec les chaînes.

La gestion des mots

On ajoute par exemple les personnages de la méthode (ce que ne peut pas faire l'auteur du logiciel pour des questions de droits - à moins, qu'un jour, les Editeurs ne voient un intérêt à ce que les mots de leur méthode figure dans 1000 mots !).

Préparation de l'image et du fichier Son

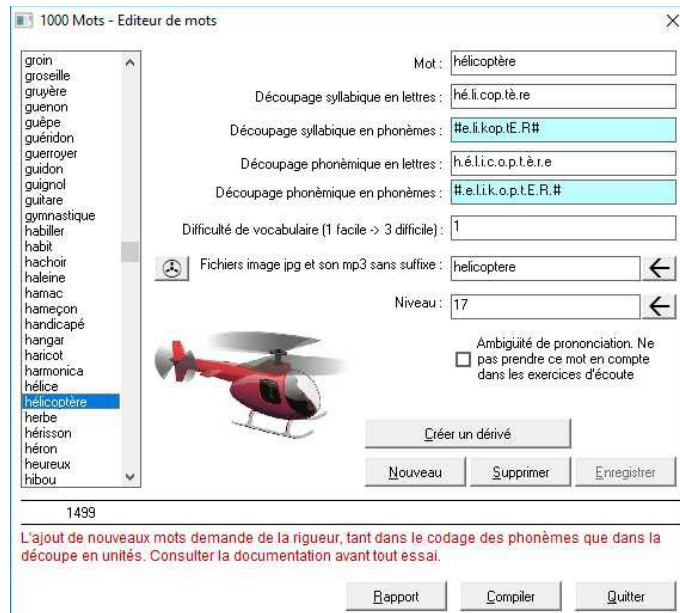
On doit préparer l'image du mot au format JPG ou GIF dans une dimension raisonnable – 400 pt dans la plus grande dimension est parfait. Pour cela on utilise un logiciel de retouche photo comme la version gratuite de **Photofiltre**. Il faut aussi enregistrer le mot au format **mp3** dans une qualité suffisante (on utilise un enregistreur, par exemple **Audacity**). Les deux fichiers portent le nom du mot sans majuscule, ni accent, ni cédille. Ces fichiers sont placés dans le dossier **bases**.

Préparation du descripteur de mot

Il faut procéder avec une grande rigueur si on veut que les mots ajoutés "fonctionnent" dans les exercices.

On remplit les différents champs :

- Nom du mot avec l'orthographe exacte (on privilégiera la nouvelle orthographe recommandée <http://www.orthographe-recommandee.info/>) ;
- Segmentation syllabique orthographique : c'est la segmentation classique entre les syllabes lorsqu'on veut effectuer une césure en fin de ligne (entre deux consonnes doublées par exemple). Un point sépare deux syllabes ;
- Segmentation des phonèmes en syllabes orales : le mot est écrit en phonétique. Le nombre de syllabes écrites en phonétique doit être le même que celles écrites en caractères (autant de points séparateurs) ;



- Segmentation orthographique en phonèmes : les phonèmes sont séparés par des points. Un phonème peut être constitué d'un ou de plusieurs graphèmes : 'f.ou.ill.er' comporte 4 phonèmes
- Segmentation en phonèmes : les phonèmes sont séparés par des points. Un phonème est constitué d'un seul caractère sauf certaines combinaisons spéciales utiles pour l'enseignement comme le 'ks'; le 'waR', le 'w5'... On doit avoir le même nombre de points dans la segmentation en phonèmes que dans la segmentation orthographique en phonèmes.
- La difficulté : si on veut que les mots faciles soient rapidement proposés aux enfants dans les exercices, on leur mettra une note de 1 pour chacun des items.
- On recherchera enfin dans le dossier les fichiers **Son** et **image** correspondant. L'image s'affichera et on

pourra écouter le son.

- La case niveau se complète automatiquement lorsqu'on clique sur la flèche. Il prend en compte la difficulté de vocabulaire précédemment inscrite et affine la pondération en fonction de la difficulté orthographique du mot (digrammes, inversions voyelle consonne, présence de semi-voyelles/consonnes, par exemple)

Comme le codage n'est pas évident, on peut créer un dérivé à partir d'un mot qui ressemble à celui que l'on veut créer.

Le bouton **Rapport** analyse la base, établit la liste des phonèmes et graphèmes effectivement présents dans la base ainsi que la liste de tous les mots qui peut être imprimée.

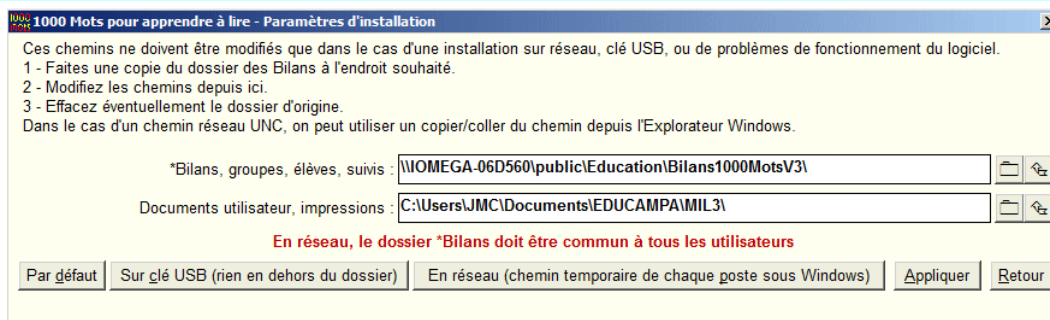
Le bouton **Compiler**, analyse tous les mots et construit deux fichiers qui seront utilisés par l'exercices de recyclage des syllabes (sans cela, les mots ajoutés ne sont pas pris en compte). Cette opération en deux passes est assez longue.

Codage des phonèmes dans la base

On trouve la liste des phonèmes dans le dossier \ressources\ du logiciel. Le fichier liste_phonemes.dat peut être ouvert dans un tableur car il ne contient que des champs textes séparés par une tabulation. Les principales difficultés de codage viennent des voyelles : @ - an ; e – é ; E – è ; 9 – eu ; * - e sonore ; 5 – in ; § - on ; u – ou et de quelques consonnes. Il est préférable d'imprimer le fichier liste_phonemes.dat et de se référer à des mots existant de la liste d'autant que certains phonèmes sont regroupés (par exemple war – oir).

Installation

Deux dossiers peuvent être déportés à des emplacements différents du dossier du programme. Ce sont les documents produits par le logiciels (par exemple les exportations de bilans) et le dossier contenant les nom des groupes, des élèves et de leurs bilans.



Par défaut, les documents sont placés dans un dossier \EDUCAMPA\MIL4\ créé dans \Mes documents\ du disque C : ; quant aux bilans ils sont placés dans un dossier \bilans\ du dossier \EDUCAMPA\1000mots_V4\

Sur une clé USB, tout est placé sur la clé (documents et bilans)

En réseau on peut distinguer deux sortes d'installations :

Cas d'un réseau lent

C'est un réseau à 10mbits ou un réseau wifi ou CPL (Courant Porteur en Ligne). L'installation du programme est réalisée sur chaque poste. Le dossier \bilans\ est déplacé vers un disque partagé ou un serveur NAS. Ainsi, l'accès aux ressources (images, sons) est rapide puisque le réseau n'est utilisé que pour sauver les bilans, charger les groupes d'élèves etc. (qui sont des fichiers textes de peu de poids). Avantage : les élèves peuvent retrouver leurs bilans, leurs progressions depuis n'importe quel poste puisque les données les concernant sont placées sur un disque commun. Inconvénient : il faut passer sur tous les postes pour modifier le chemin d'accès aux bilans.

Cas d'un réseau rapide

On réalise l'installation sur un poste. On déplace ensuite tout le dossier \EDUCAMPA\1000mots_V4\ vers le disque distant. On crée ensuite sur chaque poste une icône sur le bureau qui pointe vers le fichier 1000mots_V4.exe sur le serveur. Le menu Installation n'a pas à être utilisé, sauf si on veut déplacer le dossier des bilans à un autre emplacement (problèmes de protection en écriture de certains dossiers du réseau).

Les progressions (hors manuels)

Si l'enseignant n'utilise pas un manuel et privilégie l'utilisation des progressions de l'auteur du logiciel, il peut imprimer la liste récapitulative de celle qu'il a choisie depuis le bouton 'imprimer' situé en bas de la fenêtre de Gestion des progressions.